

Michael DESSEIN Né le 01/02/1983 (37 ans)

Adresse : 166, rue Pierre Mauroy, appartement 402, boîte 60 59000 LILLE

Adresse 2 : Chaussée du Risquons-tout, 490 7700 MOUSCRON (Belgique)

- Tel portable : 06 88 57 02 08

Email : [michael.dessein@yahoo.fr](mailto:michael.dessein@yahoo.fr)



**OBJECTIF : auteur-réalisateur**

**Compétences métier (savoir être) :**

- Travail en équipe ou en autonomie
- Gestion d'équipes technique et artistiques
- Gestion de projets communication
- Compétences webmaster (sur plusieurs CMS) et de Community Manager (Facebook)
- Sens de l'écoute, créatif

**Compétences techniques (savoir faire) :**

- Maîtrise de la prise de vue
- Montage sous Da Vinci Resolve, Final Cut, Premiere
- Bonne connaissance de logiciels de graphisme
- Bonne maîtrise du pack Office.

**ACTUELLEMENT :**

- **Réalisation et production du court métrage « Décrute » (sortie du film en septembre 2020)**
- **Ecriture et développement du long métrage « Loup » en collaboration avec Michael Picard.**
- **Tournage d'une vidéo de présentation de l'univers visuel du film avec une scène jouée en octobre 2020 en petite équipe. Création du site internet du film [www.louplefilm.fr](http://www.louplefilm.fr)**

**STAGES PROFESSIONNELS :**

**Du 02 au 05 décembre 2019 :** Formation « produire un spectacle » - Filage Lille.

**Les 06, 07,14,15,25,26 novembre 2019 (41hrs) :** Stage en immersion à « La manivelle théâtre » sur les pratiques de production et de communication au sein du spectacle vivant.

**Du 08 au 12 novembre 2018 :** Formation sur Da Vinci Resolve 15 au 40<sup>ème</sup> Rugissant (Paris)

**Avril 2014 - Aout 2014 :** Stage de 165 heures d'anglais au Wall Street Institute de Valenciennes réalisant les niveaux 3 à 7 sur une échelle de 15 niveaux, soit du niveau "Survival 3" à Waystage 3"

**Novembre 2013 :** Stage sur le droit d'auteur et droits voisins (Pictanovo, Tourcoing)

**1. REALISATION AUDIOVISUELLES PRINCIPALES :**

Depuis 2006, gestionnaire d'une chaîne Youtube qui rassemble mes réalisations.

**SEPTEMBRE 2020 :** Ecriture, réalisation et production du court métrage "**Décrute**" (15 min.) avec le soutien de P.O.C. (production au carré) avec les comédiens Hippolyte Gaspard et Thierry Kun.

**JUIN 2018 :** Ecriture, réalisation et production du court métrage "**Valkyrie**" (13 min.)

**JANVIER 2016 :** Ecriture, réalisation et production du clip "**Chloé**" pour le groupe lillois "O.F.F."

**2005-2011 :** Auteur-réalisateur, co-producteur de 4 courts métrages de fiction et 1 documentaire de création dont 2 films co-produit avec le soutien de la région Nord-pas-de-calais (Pictanovo) :

- « **D'un fils... à une aiguille** » (CM de fiction, 17 min. , autoproduction, HDV, 2005)
- « **Porteurs d'espérance** » (Docu-fiction, 37 min, prod. Ch'tis films avec Pictanovo, HD, 2007-2008)
- « **Yin et Yan** » (CM de fiction, 25 min, autoproduction, HDV, 2008)
- « **Le Phénix** » (CM de fiction, 25 min, prod. Les Cinémas d'autrefois avec Pictanovo, HD, 2010)
- « **Fumer tue** » (CM de fiction, 9 min, autoproduction, HD, 2012)
- « **Matisse : from textile to the Cut-Outs** » (Film de présentation du musée Matisse, 6,15, le Cateau Cambrésis, production département du Nord).

**2. EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT :**

**2018-2019 :** Intervenant-enseignant en « Etudes cinématographique » en classe Prépa à Pôle 3D (Roubaix) : filmologie, écriture de scénario, bases de la prise de vue et de la réalisation

### 3. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS LA COMMUNICATION/LE MULTIMEDIA :

**FEVRIER-MARS 2017** : Responsable de la communication à temps partiel (20hrs/semaine) pour l'association humanitaire « Le Nid de l'Espoir ». Création de leur site internet ([www.nidelespoir.org](http://www.nidelespoir.org))

**JANVIER-JUIN 2016** : film d'atelier avec l'association "RE-ACTIF" - Ecriture, tournage, montage du documentaire "Caudry, vu autrement" qui accompagne quatre caudrésiens dans l'exploration photographique de leur ville (sur 2 quartiers). Dispositif à 2 caméras

**25 AOUT 2014 - 25 SEPTEMBRE 2015** : Responsable multimédia au sein du musée départemental Henri Matisse au Cateau-Cambrésis

Webmaster du site internet du musée, mise à jour des réseaux sociaux, maintenance des audioguides, réalisateur du film de présentation du musée. Réalisation des films d'expos temporaires.

**FEVRIER/MAI 2013** : Concepteur multimédia auprès de la société d'import/export ACHAT DIRECT.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE SPECTACLE VIVANT :

**SEPTEMBRE 2016** : Mise en scène du spectacle pluri-disciplinaire « *Nos Vents Nouveaux* » présentant un sketch théâtral joué par le comédien Hippolyte Gaspard, un concert du groupe lillois O.F.F. et la diffusion du clip « Chloé ». Ce spectacle a été présenté le 29 septembre 2016 au théâtre de Cambrai.

**DECEMBRE 2018-DECEMBRE 2019** : Chargé de production/communication à temps partiel (20h/semaine) pour la compagnie de danse contemporaine et de tango argentin « 8 Renversé »

**JANVIER-MARS 2020** : Chargé de diffusion du spectacle « C'est-à-dire » de la compagnie de danse « Le quadrille du homards ». Démarchage de lieux de diffusion et communication autour du spectacle normalement jouée au festival OFF d'Avignon 2020. (contrat repoussé à partir de mars 2020 à 2021)

### FORMATION :

2008-2009	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Master "Arts et existences" (anciennement "Dialogue des arts") : Formation "Arts et soin, politiques sociales".		
2006-2007	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Master Professionalisant "Ecriture, scénarisation du réel et réalisation"		
2004-2005	Université de Paris VIII	Saint Denis
Maîtrise Etudes cinématographiques et audiovisuelles Mention T.B		
Sujet de recherche : "Chris Marker, un cinéaste visionnaire ?"		
2003-2004	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Licence Etudes cinématographiques et audiovisuelles		
Université de Valenciennes Valenciennes		2001-2003
DEUG I.U.P. ingénierie des arts de l'image et des spectacles vivants		
2001	Lycée Paul Duez	Cambrai

**LANGUES ET INFORMATIQUE** : Anglais (bon niveau) - Allemand (notions), Bonne connaissance des outils bureautiques, montage vidéo (bonne connaissance de Première, Final Cut Pro, notion d'Avid, DaVinci Resolve), administration de site web (sur Wordpress et d'autres CMS, bases du code HTML). Equipé d'une Go Pro black édition (4K) et d'une Black-Magic Production Cinema 4K avec deux objectifs : 24-70mm (zoom) et 11-16mm (grand angle), mattebox, filtres, rig d'épaule et plusieurs micros (HF, micro canon avec perche, micro ambiance).

**AUTRES INTERETS** : Possède le permis B. Goût du voyage et de l'innovation, créatif et force de proposition. Membre de la SAFIR Nord (association de défense des auteur-réalisateurs indépendants en région du Nord). Plusieurs scénarios en écriture, dont un long métrage de fiction.