

# CV

## Réalisateur

**Valentin SOULET**

296 bis rue Pierre Legrand

59800 Lille

+33 (0) 753 61 38 90

© BABEL : Le Dernier matin du jour

### EN ÉCRITURE :

#### **ACTION !**

Œuvre transmédia

#### **Le Déluge**

Long métrage de fiction

#### **Cherry Bomb**

Clip de Ravage Club

### MES RÉALISATIONS :

#### **BABEL : Le dernier matin du jour (2022)**

Court-métrage de fiction

21 min

**BA :** <https://vimeo.com/791641675>

**LIEN :** <https://vimeo.com/727796020>

(Mot de passe : TOBIAS\_2022)

#### **Iggy Pop (2022)**

Clip de Ravage Club

02 : 33

**LIEN :** [https://youtu.be/\\_ltdwCpDKDMA](https://youtu.be/_ltdwCpDKDMA)

[https://youtu.be/\\_ltdwCpDKDMA](https://youtu.be/_ltdwCpDKDMA)

#### **C'est L'enfer (2023)**

Clip de Ravage Club

04 : 23

**LIEN :** [https://youtu.be/\\_lGr2\\_GqAvE](https://youtu.be/_lGr2_GqAvE)

[https://youtu.be/\\_lGr2\\_GqAvE](https://youtu.be/_lGr2_GqAvE)

### ATELIERS & FORMATIONS AUDIOVISUELS :

#### • **Méthodologie d'écriture**

La narration complexe : délinéariser son récit pour en augmenter le suspense et l'impact émotionnel.

Avec **Marc HERPOUX**  
Scénariste

#### • **Direction d'acteur :**

Atelier sur la réalisation et la direction d'acteur proposé par Pictanovo.

Avec **Patrice DEBOOSERE**  
Réalisateur

#### • **Formation grammaire filmée :**

Ciné-système : «La caméra dans la mise en scène» Formation sur l'utilisation et le choix de la focale en fiction.

Avec **Hélène DE ROUX**  
**Philippe COROYER**

### VIE ASSOCIATIVE :

#### • **Président de l'association de production** «**Focalisation ZÉRO**» :

-Adhérent à la **SAFIR**.  
-Membre actif du **CAP (Collectif des Associations de Production Audiovisuelle)** qui promeut et défend les intérêts des associations de production.

### MES ÉTUDES (2004-2011) :

• **St-Luc Bruxelles** : Narration Illustration Jeunesse  
2009 - 2011

• **St-Luc Tournai** : Section Illustration  
2004 -2007